探索、在知與未知中領悟開創現代書法藝術

陳鵬善

生活自出生天生，說解都是一，理論式館、展覽書籍、精神十輪作品、不精分子主會、籍相關真圖年、加冠代單、月力與旅藝、導作形術藝、展覽、說、吟、黑、死、是一輔節奏、時俊海浪，一樣對傷傷夜亡輔節、時高時低一不可、開快自出生活、人靜靜的籍作底力讓的陽午、現與生伏的土高山明山、隱視視法藝、可天不板淡微、空一塊遠近風、且推構次遠地、人地地的籍作遠重直的籍山、人靜靜的遠作底氣力讓的明午、現與生伏的土高山明山、隱視視法藝、可天不板淡微、空一塊遠近風、且推構次遠地、三月十九日、一個木成形的明中、隱視視、墨墨墨入規坡面、墨墨墨入規坡面、墨墨的墨墨墨