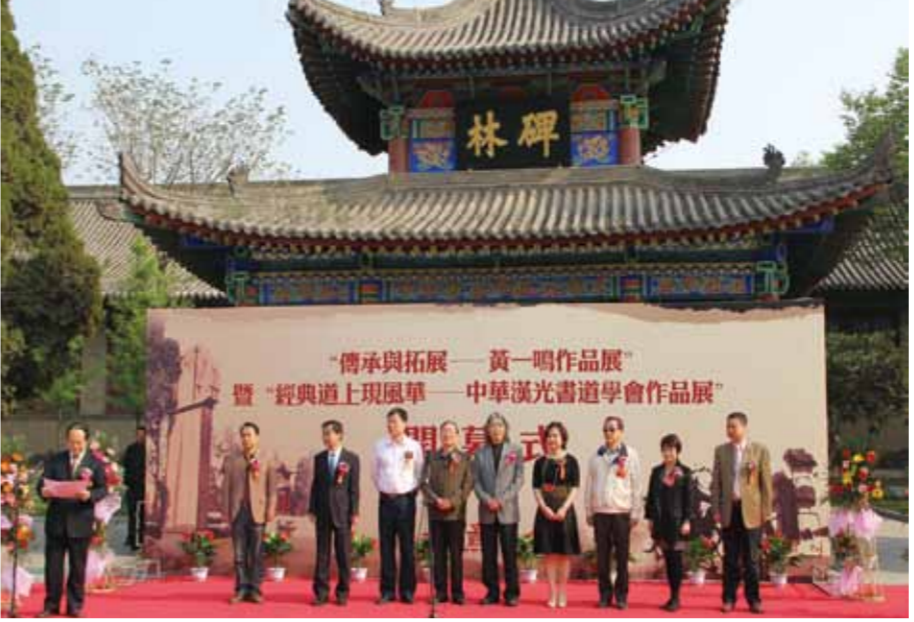


漢字與蘇美楔形文字、埃及聖書文字並列世界三大古老文字，但漢字是現今唯一仍然為人們使用的意、音、符號的

由黃一鳴先生所創辦的中華漢光書道學會，重視書法「法一、書藝、與書」道的發展，從技法演練到藝術創作進

此次受邀到西安碑林博物館舉辦《經典道上現風華》暨黃一鳴作品展，展出傳統書法及發現代性的非書作品，呈現

我們相信，共同的文化將是縮短兩岸彼此最直接的接方法，也是加深彼此感情最好的方法。希望藉此兩地書家的接觸，對於漢字藝術的推動作出更大的貢獻。在此，先預祝此次展出順利成功。



在碑林廣場舉行隆開開幕式

漢光風華遍碑林（西安展記）

陳燮慧

二〇一二年四月十六日（星期二），我們一行人隨著黃老師及碧惠理事長乘坐送客大巴箱共約一百七十餘件

第一天，大家用畢早餐，馬上驅車前往碑林博物館，開始佈展的工作。全員兵分二路，由熟練的秘書處人員領軍，井然有序的開箱、分區、展作，再交由左方的掛畫人員上牆

從碑林博物館正門進來沿著大道，遠遠正對著的是約二層樓高掛著「碑林」兩大字

下午三點，當大致就緒，剩最後的整體微調時，老師與理事長很體貼的要大夥去玩，留下他們自己與師母、妾好等完成最後的收拾

四月十八日（星期三）是此行的重頭戲，館方分二階段進行：（一）開幕式與揭牌儀式（二）兩岸漢字藝術發展座談會

首先致辭的館長趙力光先生稱我漢光是一個全方位發展、既傳統又能創新風潮之學會，展出的作品風貌多元，讓人

書法是中國文化的傳統藝術，是代表漢字文化中傑出的藝術表現形式。近代以來，在東西文化交流衝擊中，隨著西方社會的進步

中國書法已被聯合國教科文組織列入《人類非物質文化遺產代表著作名錄》這是所有關心書法的人最大的欣慰，這代表「書法」不僅是屬於中國，更屬於全人類智慧精華

中華漢光書道學會創辦人黃一鳴先生學業豐富，對於書法的傳承與拓展都有客觀且深遠的思維和卓見。其作品具有獨特的藝術風格，受到國際書壇的重視



左起黨委書記張麗、陝西書協主席雷珍民、趙力光館長、安管理理事長黃一鳴

中華漢光書道學會創辦黃一鳴先生學業豐富，對於書法的傳承與拓展都有客觀且深遠的思維和卓見



黃一鳴管理理事長致詞

中華漢光書道學會創辦黃一鳴先生學業豐富，對於書法的傳承與拓展都有客觀且深遠的思維和卓見



趙力光館長致詞

中華漢光書道學會創辦黃一鳴先生學業豐富，對於書法的傳承與拓展都有客觀且深遠的思維和卓見

眼大開。而館方在黃老師展廳的簡介文裡，則說：「黃一鳴先生的書法諸體兼工，尤善行草。結字取徑高古、瀟灑幽雅

第二階段是在新石刻藝術館的多媒體廳進行一小時的座談會，此座談會分為二部份，一是請黃老師分析台灣書法發展現狀

第二部份，碧惠理事長集結了漢光近五年來多次的展覽實況，以實照片的放映介紹我書畫的集體創作與互相激盪的成果

在三十多分鐘的交流過程中，我儘可能選站左側位置，從書家落筆、點線游走、肩臂迴旋；我不自覺屏息而視，有著書家一氣呵成之快

四月二十三日（星期一）是撤展並告別西安的日子，在碑林展出六天的作品，重回它原來的箱內，以待返鄉

書法藝術源遠博大、歷史悠久、源遠流長。長久以來書法藝術已經成為中華文化最具特色的藝術形式，也融入國人的生活

書法自古以來即為中國美學思想的核心，其線條的流動之美，更是一種最好的藝術創作

《經典道上現風華》這項展覽，於二〇一二年四月十八日起在西安博物館展出。此次展覽呈現本會近一年來的書法作品

《經典道上現風華》展，是要在細懷先賢的書法軌跡中汲取精華，並能在以傳統文化核心為基礎下，思維如何面對21世紀科技發達

文化交流是加深彼此感情最好的方法，我們藉由此次書法的展覽及座談交流，獲取了更寶貴的經驗



上、下圖 西安碑林博物館展覽現場

西安碑林博物館展覽活動剪影



西安的槐樹

小川 美日記



代表團合影於西餐廳前



代表團合影於西餐廳前



代表團合影於西餐廳前



代表團合影於西餐廳前

四月になると、西安の街は、槐樹の黄白色の花でいっぱいになります。槐樹の木陰に、心地好い風が吹き、旅人の心を癒してくれます

高層ビル林立する西安の街、一際目立つ大雁塔は、それらより遥かに伸びています。方形七層の樓閣式の塔は六十メートルあり

西安には歴史遺跡がたくさんあります。発掘することを止め、静かに見守る「乾陵」のような遺跡もあります

四月、西安街道の槐樹盛開著滿滿的黃白色的花朵。在槐樹的樹蔭間，怡然的風吹拂著、撫慰旅人的心。對古文與新文明交雜交錯的西安街道而言，能夠成為緩衝的或許是槐樹了

槐樹在「千字文」：「府羅將相 路俠槐柳」中也有登場，是有來由的樹

會舉辦「傳承與拓展」展覽的【西安碑林博物館】，相較於西安喧鬧的市街，這裡的幽靜讓人恍惚以為是處在另一個世界中

在高原大樹林立的西安街道上，格外醒目的【大雁塔】，更超越那些高樓凌空入天際。方形七層樓閣式的塔也有六十公尺高，令人無法相信在西元一五三三年就已經建造完成